RELATÓRIO FOTOGRÁFICO DE EXECUÇÃO

VÍDEO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Catedral Metropolitana de Goiânia

Projeto de Restauro e Conservação da Cobertura
PRONAC 223299



Registro aéreo da Catedral Metropolitana de Goiânia durante a intervenção na cobertura.

1. Identificação e finalidade do relatório

Projeto cultural	Restauro e Conservação da Cobertura da Catedral Metropolitana de Goiânia
PRONAC	223299
Produto técnico documentado	Vídeo de Educação Patrimonial da Catedral Metropolitana de Goiânia
Execução audiovisual	Stone Entertainment
Natureza deste documento	Comprovação técnica da execução e da entrega do objeto audiovisual

O presente Relatório Fotográfico de Execução reúne evidências da produção e da entrega do Vídeo de Educação Patrimonial desenvolvido pela Stone Entertainment no contexto do projeto de restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia. A documentação apresentada concentra-se na execução técnica do produto audiovisual, desde o desenvolvimento narrativo e a produção até a finalização, entrega e disponibilização pública do vídeo.

2. Síntese da execução do objeto

O vídeo patrimonial foi concebido para registrar, contextualizar e comunicar a relevância histórica, arquitetônica, cultural e religiosa da Catedral Metropolitana de Goiânia, articulando a memória do edifício com o processo contemporâneo de restauro.

A construção narrativa do vídeo foi organizada em três eixos recorrentes: História, Devoção e Restauração. O roteiro percorre a formação da Catedral, sua relação com a cidade de Goiânia, os efeitos do tempo sobre a edificação, os desafios técnicos do restauro e as intervenções realizadas na cobertura, com destaque para a cúpula e o telhado, torre, órgão, sino e relógio.

A produção audiovisual utiliza depoimentos, imagens históricas, registros da obra, captações aéreas, narração e elementos gráficos de linha do tempo para apresentar o processo de restauro em linguagem documental acessível ao público.

2.1. Estrutura temática documentada

- História da Catedral e linha do tempo de sua formação;
- Memória religiosa e relação do templo com a identidade de Goiânia;
- Desgaste da edificação e problemas provocados pelo tempo e pelas chuvas;
- Tombamento, preservação patrimonial e cuidados técnicos;
- Restauro da cobertura, com atenção à cúpula e ao telhado;
- Participação de religiosos, técnicos, arquitetos e comunidade;
- Preservação do patrimônio para as futuras gerações.

3. Registros da produção audiovisual

Os registros fotográficos disponíveis documentam a preparação e a execução das captações realizadas em ambientes da Catedral e em áreas relacionadas à obra. As imagens evidenciam estrutura de câmera, iluminação, acompanhamento de plantas e referências técnicas, além de registros aéreos da intervenção na cobertura.



Captação em ambiente interno da Catedral, com equipe e iluminação.



Registro da equipe trabalhando com plantas e referências técnicas.



Visão superior da captação em locação interna.



Equipe técnica durante preparação de gravação.



Análise de plantas e organização da produção.



Registro aéreo da cobertura durante as obras de restauro.

3.1. Frames selecionados do Vídeo de Educação Patrimonial

A seguir, apresentam-se frames selecionados do produto audiovisual final, contemplando os principais eixos narrativos: história da Catedral, depoimentos, tombamento, execução da restauração, cobertura, órgão, torre, sino e relógio e elementos de encerramento da narrativa.



Abertura do Vídeo de Educação Patrimonial.



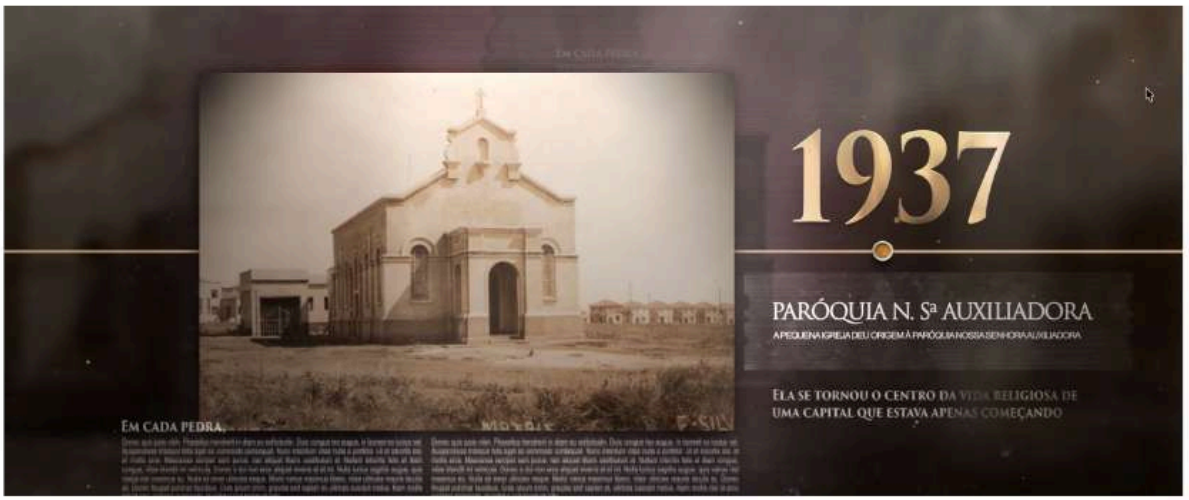




História e personagens da Catedral.







Linha do tempo histórica da Catedral.







Linha do tempo histórica e consolidação da Catedral.







Depoimentos e contextualização institucional.







Tombamento e preservação patrimonial.







Registros da edificação e depoimento técnico.



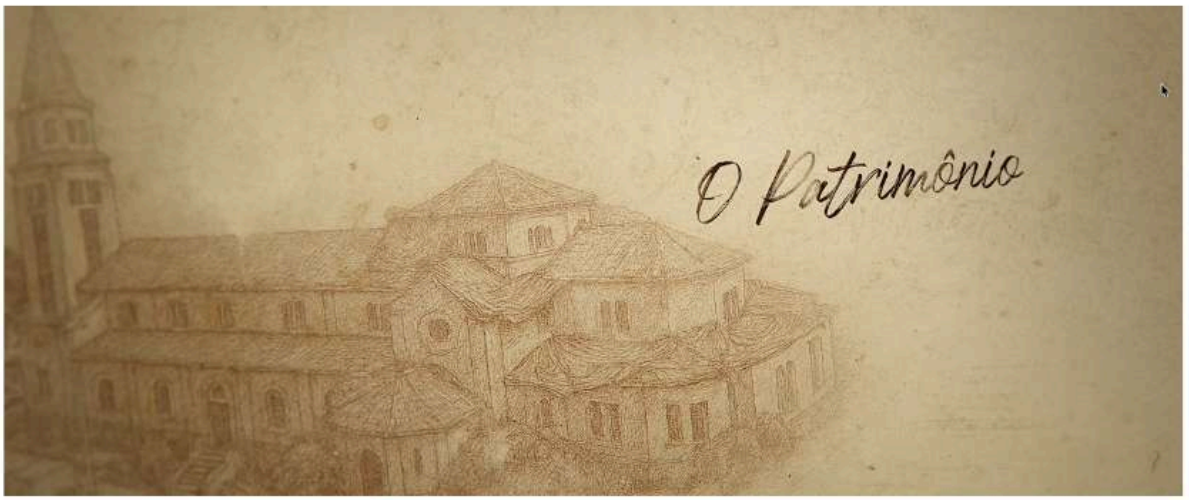




Execução da cobertura e equipe técnica.







Cobertura restaurada e transição para o eixo patrimonial.







Registros da cobertura concluída.







Transição para órgão e torre, com depoimento especializado.







Registros do órgão e de seus componentes.







Órgão, sinos e equipe técnica.







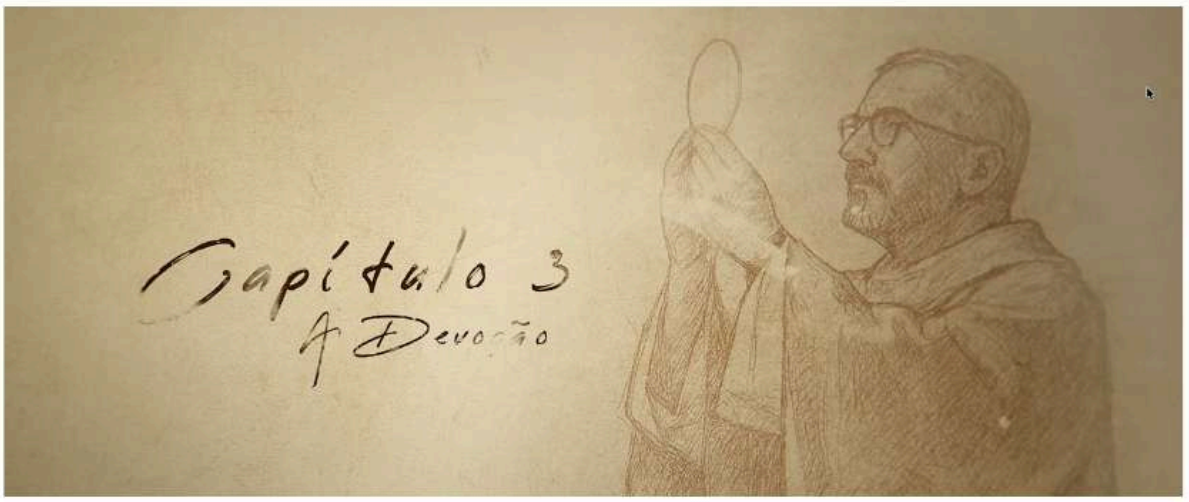
Relógio e intervenções na torre.







Registros da torre em intervenção e após a execução.







Encerramento do vídeo patrimonial e dimensão religiosa do patrimônio.

4. Cronogramas das intervenções contextualizadas no vídeo

Os cronogramas a seguir contextualizam etapas das intervenções registradas e abordadas no vídeo. O primeiro apresenta o planejamento da cobertura; o segundo, fornecido pela equipe do projeto, registra o cronograma físico da restauração da torre.

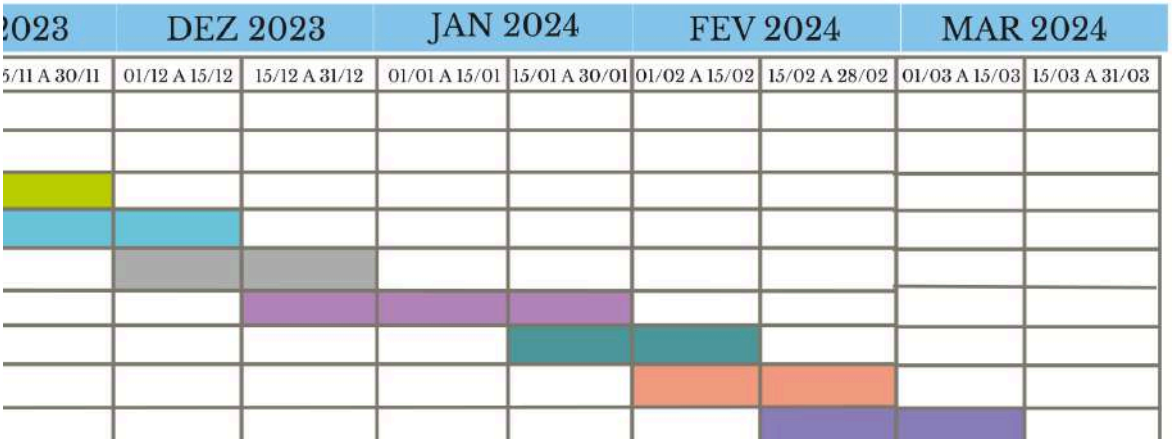
4.1. Cronograma da cobertura

O cronograma da cobertura registra a mobilização do canteiro, a execução do tapume, a intervenção na cúpula, as etapas de cobertura em telha cerâmica e a desmobilização, distribuídas entre setembro de 2023 e março de 2024. Para facilitar a leitura, o quadro técnico é reproduzido abaixo em dois trechos sequenciais.



		SET 2023		OUT 2023		NOV 2023		
ITEM	DESCRIÇÃO	01/09 A 15/09	15/09 A 30/09	01/10 A 15/10	15/10 A 31/10	01/11 A 15/11	15/11 A 30/11	
1.1	MOBILIZAÇÃO DE CANTEIRO							
1.2	EXECUÇÃO DE TAPUME							
1.3	COBERTURA CÚPULA							
1.4	COBERTURA TELHA CERÂMICA A							
1.5	COBERTURA TELHA CERÂMICA B							
1.6	COBERTURA TELHA CERÂMICA C							
1.7	COBERTURA TELHA CERÂMICA D							
1.8	COBERTURA TELHA CERÂMICA E							
1.9	COBERTURA TELHA CERÂMICA F							

Cronograma da cobertura - trecho 1 de 2.



2023	DEZ 2023		JAN 2024		FEV 2024		MAR 2024	
5/11 A 30/11	01/12 A 15/12	15/12 A 31/12	01/01 A 15/01	15/01 A 30/01	01/02 A 15/02	15/02 A 28/02	01/03 A 15/03	15/03 A 31/03

Cronograma da cobertura - trecho 2 de 2.

4.2. Cronograma físico da restauração da torre

O cronograma físico fornecido pela equipe do projeto registra a restauração da torre da Catedral Metropolitana de Goiânia em cinco meses de execução, contemplando serviços preliminares, instalações elétricas, revestimentos, administração, demolições, transportes, impermeabilização, estrutura metálica, serralheria, pintura e demais serviços previstos para a intervenção.

	A	B	C	D	E	F
1	CRONOGRAMA FISICO					
2	OBRA: RETAURAÇÃO DA TORRE DA CATEDRAL METROPOLITANA DE GOIÂNIA					
3	PROPRIETÁRIO: CATEDRAL DE GOIÂNIA - ARQUIDIOCESE DE GOIANIA					
4						
5	DISCRIMINAÇÃO	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
6	SERVIÇOS PRELIMINARES	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%	
7						
8		x	x	x	x	
9						
10	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS		25,00%	30,00%	40,00%	5,00%
11						
12			x	x	x	x
13						
14	REVESTIMENTO DE PAREDES		25,00%	25,00%	25,00%	25,00%
15						
16			x	x	x	x
17						
18	ADMINISTRAÇÃO	22,00%	22,00%	22,00%	22,00%	12,00%
19						
20		X	X	X	X	X
21						
22	DEMOLIÇÕES	10,00%	20,00%	40,00%	30,00%	
23						
24		X	X	X	X	
25						
26	TRANSPORTES	20,00%	20,00%	20,00%	20,00%	20,00%
27						
28		X	X	X	X	X
29						
30	IMPERMEABILIZAÇÃO			33,33%	33,33%	33,34%
31						
32				X	X	X
33						
34	ESTRUTURA METÁLICA			25,00%	70,00%	5,00%
35						
36				X	X	X
37						
38	Esquadrias metálicas/Serralheria			30,00%	50,00%	20,00%
39						
40				X	X	X
41						
42	PINTURA			20,00%	70,00%	10,00%
43						
44				X	X	X
45						
46	DIVERSOS					100,00%
47						
48						X

Cronograma físico da restauração da torre, conforme documento fornecido pela equipe do projeto.

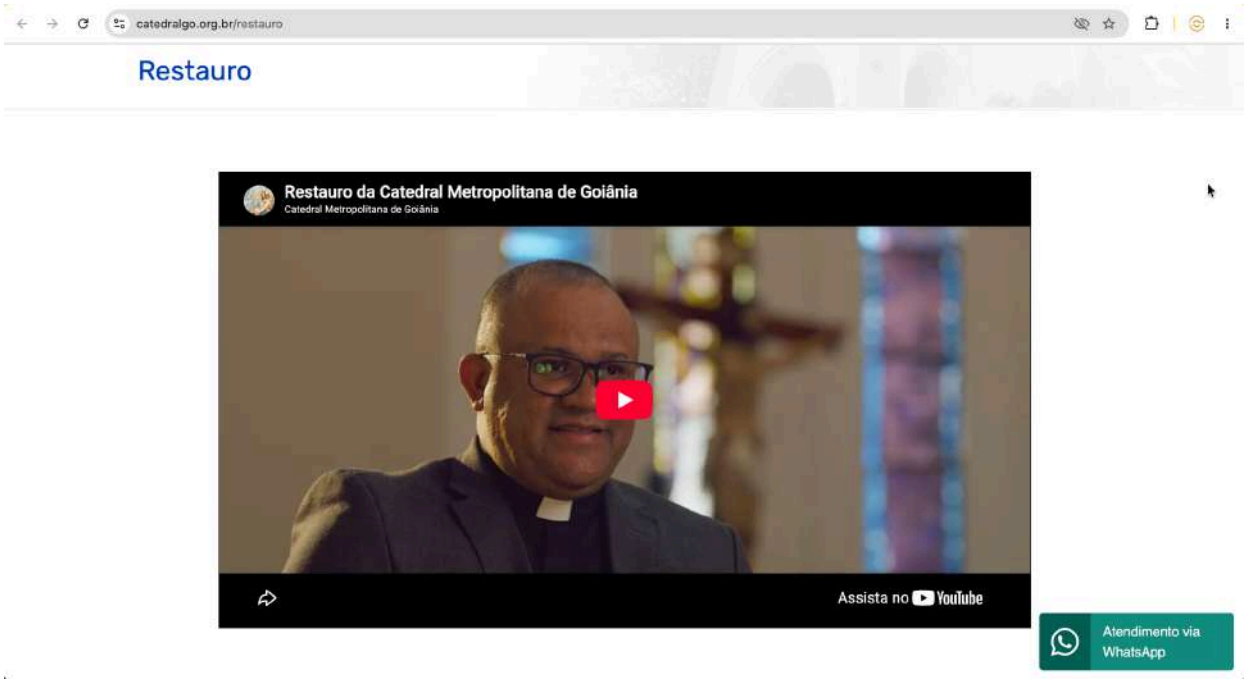
5. Entrega do produto audiovisual final

O Vídeo de Educação Patrimonial foi concluído e entregue em versão final, identificado como “PATRIMONIAL CATEDRAL METROPOLITANA - 4k.mp4”. O produto consolida o registro histórico, patrimonial e audiovisual do processo de restauração da Catedral Metropolitana de Goiânia.

Página pública de disponibilização do vídeo: catedralgo.org.br/restauro

5.1. Disponibilização pública do vídeo

Além da entrega do arquivo final, o Vídeo de Educação Patrimonial foi disponibilizado publicamente no site oficial da Catedral Metropolitana de Goiânia, na página dedicada ao restauro. O registro abaixo comprova a presença do vídeo na página institucional.



Registro da disponibilização do vídeo patrimonial na página oficial do Restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia (captura de tela de 09/10/2026).

6. Aplicação das marcas institucionais

A versão final do produto audiovisual contém quatro cartelas destinadas à identificação institucional da obra audiovisual: Realização, Apoio, Patrocinadores e Lei de Incentivo à Cultura. Essas peças constituem a comprovação visual das marcas previstas para a versão final.



Cartela de Realização - Ministério da Cultura / Governo Federal.



Cartela de Patrocinadores.



Cartela de Apoio.



Identificação da Lei de Incentivo à Cultura.

7. Relação do vídeo patrimonial com o projeto de restauro

O Vídeo de Educação Patrimonial integra as ações do projeto “Restauro e Conservação da Cobertura da Catedral Metropolitana de Goiânia”, identificado pelo PRONAC 223299. A narrativa audiovisual registra a história do templo, seu valor cultural e religioso, as condições que motivaram a intervenção e diferentes etapas do processo de preservação patrimonial.

Na narrativa, a cobertura aparece como eixo central da intervenção, especialmente a cúpula e o telhado. Também são abordados elementos patrimoniais associados ao processo de restauro, como a torre, o relógio, os sinos e o órgão, sempre relacionados à preservação da memória e da identidade da Catedral.

A abordagem escolhida procura contextualizar tecnicamente as intervenções sem separar o patrimônio material de sua dimensão comunitária e religiosa, articulando depoimentos, memória histórica, arquitetura, registros da obra e imagens da Catedral.

8. Difusão e educação patrimonial - disponibilização a instituições de ensino

Como ação de difusão e educação patrimonial vinculada ao Vídeo de Educação Patrimonial da Catedral Metropolitana de Goiânia, o material audiovisual foi disponibilizado a instituições de ensino superior, especialmente a cursos de Arquitetura e Urbanismo. A iniciativa reforça a finalidade educativa e de difusão cultural do produto, possibilitando que o registro do processo de conservação e restauro seja utilizado como instrumento de memória, documentação, pesquisa e formação acadêmica.

Para comprovação da disponibilização do conteúdo ao segmento acadêmico, foram reunidas as correspondências institucionais e os respectivos comprovantes de recebimento das seguintes instituições: Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás); Universidade Estadual de Goiás (UEG); Universidade Federal de Goiás (UFG); Centro Universitário Alves Faria (UNIALFA); Universidade Evangélica de Goiás (UniEVANGÉLICA); e Centro Universitário de Goiás (UNIGOIÁS).

As cópias das correspondências e dos comprovantes de recebimento integram os anexos deste relatório.

9. Conclusão e declaração de entrega

A Stone Entertainment declara, para fins de comprovação da execução técnica, que foi desenvolvido e finalizado o Vídeo de Educação Patrimonial da Catedral Metropolitana de Goiânia, inserido no contexto do projeto de restauro da edificação.

O conjunto de evidências reunido neste relatório demonstra o processo de produção audiovisual, os registros de execução, os frames do produto final, os cronogramas utilizados para contextualização das intervenções, a entrega do vídeo, sua disponibilização pública, a aplicação das marcas institucionais na versão final e a disponibilização do conteúdo ao segmento acadêmico, comprovada pelos anexos.

A narrativa produzida registra a história, a relevância patrimonial e o processo de preservação da Catedral, contribuindo para a memória documental da intervenção e para a comunicação pública do valor histórico, arquitetônico, cultural e religioso do bem.

Com a entrega do arquivo final e das evidências aqui consolidadas, considera-se cumprida a etapa técnica de produção e entrega do Vídeo de Educação Patrimonial sob responsabilidade da Stone Entertainment.

Goiânia, 14 de outubro de 2026.

Documento assinado digitalmente
gov.br
RONALDO APARECIDO OLIVEIRA DOS SANTOS
Data: 15/10/2026 10:01:12-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

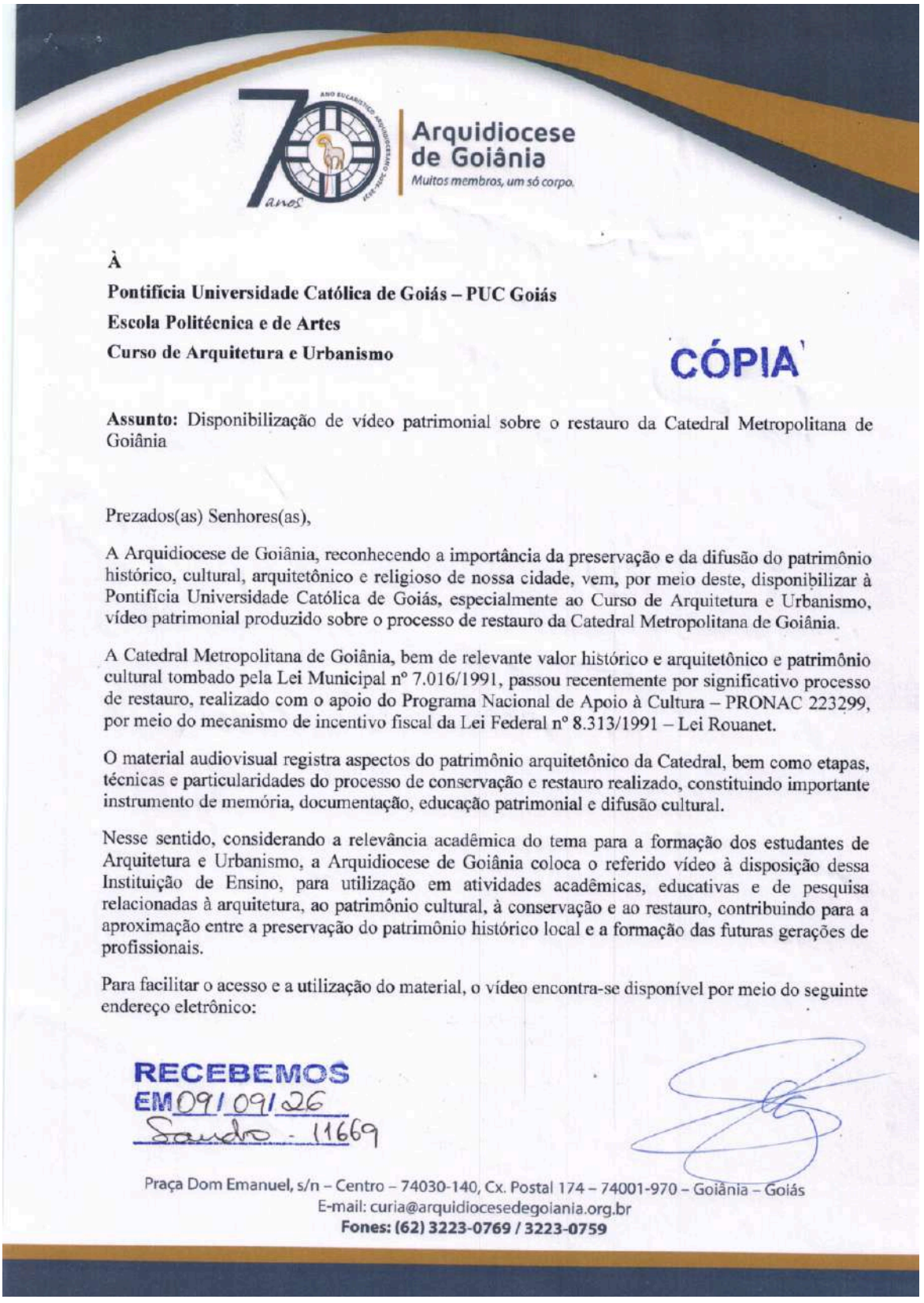
STONE ENTERTAINMENT
Representante:
Ronaldo Aparecido Oliveira dos Santos

ANEXOS - COMPROVAÇÃO DE DIFUSÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Correspondências institucionais de disponibilização do Vídeo de Educação Patrimonial e respectivos comprovantes de recebimento pelas instituições de ensino superior.

- Anexo 1 - Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)
- Anexo 2 - Universidade Estadual de Goiás (UEG)
- Anexo 3 - Universidade Federal de Goiás (UFG)
- Anexo 4 - Centro Universitário Alves Faria (UNIALFA)
- Anexo 5 - Universidade Evangélica de Goiás (UniEVANGÉLICA)
- Anexo 6 - Centro Universitário de Goiás (UNIGOIÁS)

Anexo 1 - Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

À

Pontifícia Universidade Católica de Goiás – PUC Goiás

Escola Politécnica e de Artes

Curso de Arquitetura e Urbanismo

CÓPIA

Assunto: Disponibilização de vídeo patrimonial sobre o restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia

Prezados(as) Senhores(as),

A Arquidiocese de Goiânia, reconhecendo a importância da preservação e da difusão do patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e religioso de nossa cidade, vem, por meio deste, disponibilizar à Pontifícia Universidade Católica de Goiás, especialmente ao Curso de Arquitetura e Urbanismo, vídeo patrimonial produzido sobre o processo de restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia.

A Catedral Metropolitana de Goiânia, bem de relevante valor histórico e arquitetônico e patrimônio cultural tombado pela Lei Municipal nº 7.016/1991, passou recentemente por significativo processo de restauro, realizado com o apoio do Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC 223299, por meio do mecanismo de incentivo fiscal da Lei Federal nº 8.313/1991 – Lei Rouanet.

O material audiovisual registra aspectos do patrimônio arquitetônico da Catedral, bem como etapas, técnicas e particularidades do processo de conservação e restauro realizado, constituindo importante instrumento de memória, documentação, educação patrimonial e difusão cultural.

Nesse sentido, considerando a relevância acadêmica do tema para a formação dos estudantes de Arquitetura e Urbanismo, a Arquidiocese de Goiânia coloca o referido vídeo à disposição dessa Instituição de Ensino, para utilização em atividades acadêmicas, educativas e de pesquisa relacionadas à arquitetura, ao patrimônio cultural, à conservação e ao restauro, contribuindo para a aproximação entre a preservação do patrimônio histórico local e a formação das futuras gerações de profissionais.

Para facilitar o acesso e a utilização do material, o vídeo encontra-se disponível por meio do seguinte endereço eletrônico:

RECEBEMOS
EM 09/09/26
Sandro - 11669

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 1 - Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás) - continuação



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

Ademais, segue anexo, ao presente ofício, um *PenDrive* contendo o arquivo digital do vídeo, possibilitando sua conservação no acervo da Instituição e sua utilização em atividades acadêmicas e educativas.

Por meio desta iniciativa, esperamos também ampliar o conhecimento acerca da história e da arquitetura da Catedral Metropolitana de Goiânia, promovendo a conscientização quanto à importância da preservação dos bens culturais que integram a memória e a identidade da sociedade goiana.

Certos de que o material poderá contribuir para as atividades acadêmicas desenvolvidas por essa conceituada Instituição, renovamos nossos votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Goiânia, 21 de agosto de 2026.

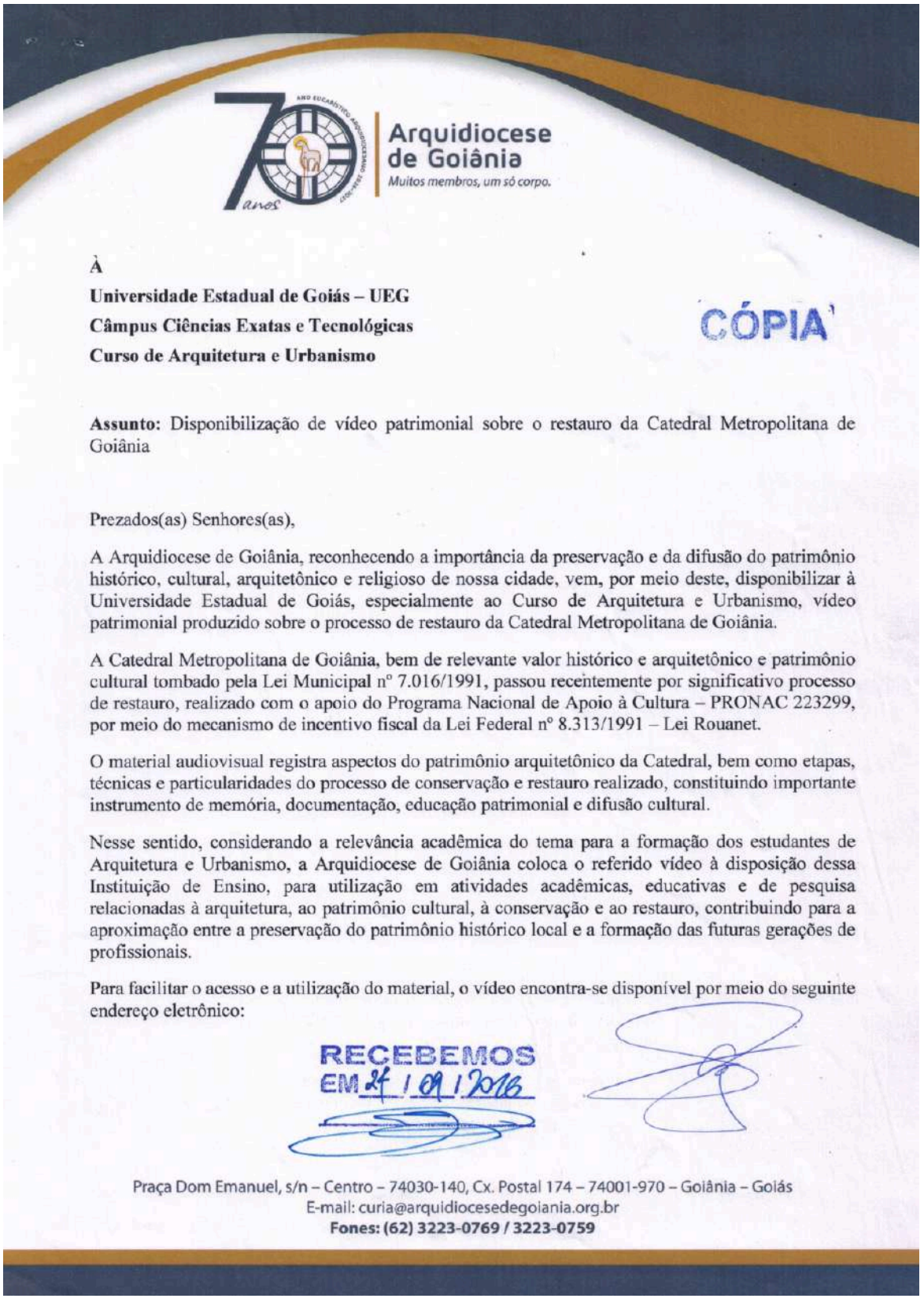
Pe. Carlos Gomes Silva

Pároco da Catedral Metropolitana de Goiânia

Arquidiocese de Goiânia

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 2 - Universidade Estadual de Goiás (UEG)



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

À
Universidade Estadual de Goiás – UEG
Câmpus Ciências Exatas e Tecnológicas
Curso de Arquitetura e Urbanismo

CÓPIA

Assunto: Disponibilização de vídeo patrimonial sobre o restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia

Prezados(as) Senhores(as),

A Arquidiocese de Goiânia, reconhecendo a importância da preservação e da difusão do patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e religioso de nossa cidade, vem, por meio deste, disponibilizar à Universidade Estadual de Goiás, especialmente ao Curso de Arquitetura e Urbanismo, vídeo patrimonial produzido sobre o processo de restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia.

A Catedral Metropolitana de Goiânia, bem de relevante valor histórico e arquitetônico e patrimônio cultural tombado pela Lei Municipal nº 7.016/1991, passou recentemente por significativo processo de restauro, realizado com o apoio do Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC 223299, por meio do mecanismo de incentivo fiscal da Lei Federal nº 8.313/1991 – Lei Rouanet.

O material audiovisual registra aspectos do patrimônio arquitetônico da Catedral, bem como etapas, técnicas e particularidades do processo de conservação e restauro realizado, constituindo importante instrumento de memória, documentação, educação patrimonial e difusão cultural.

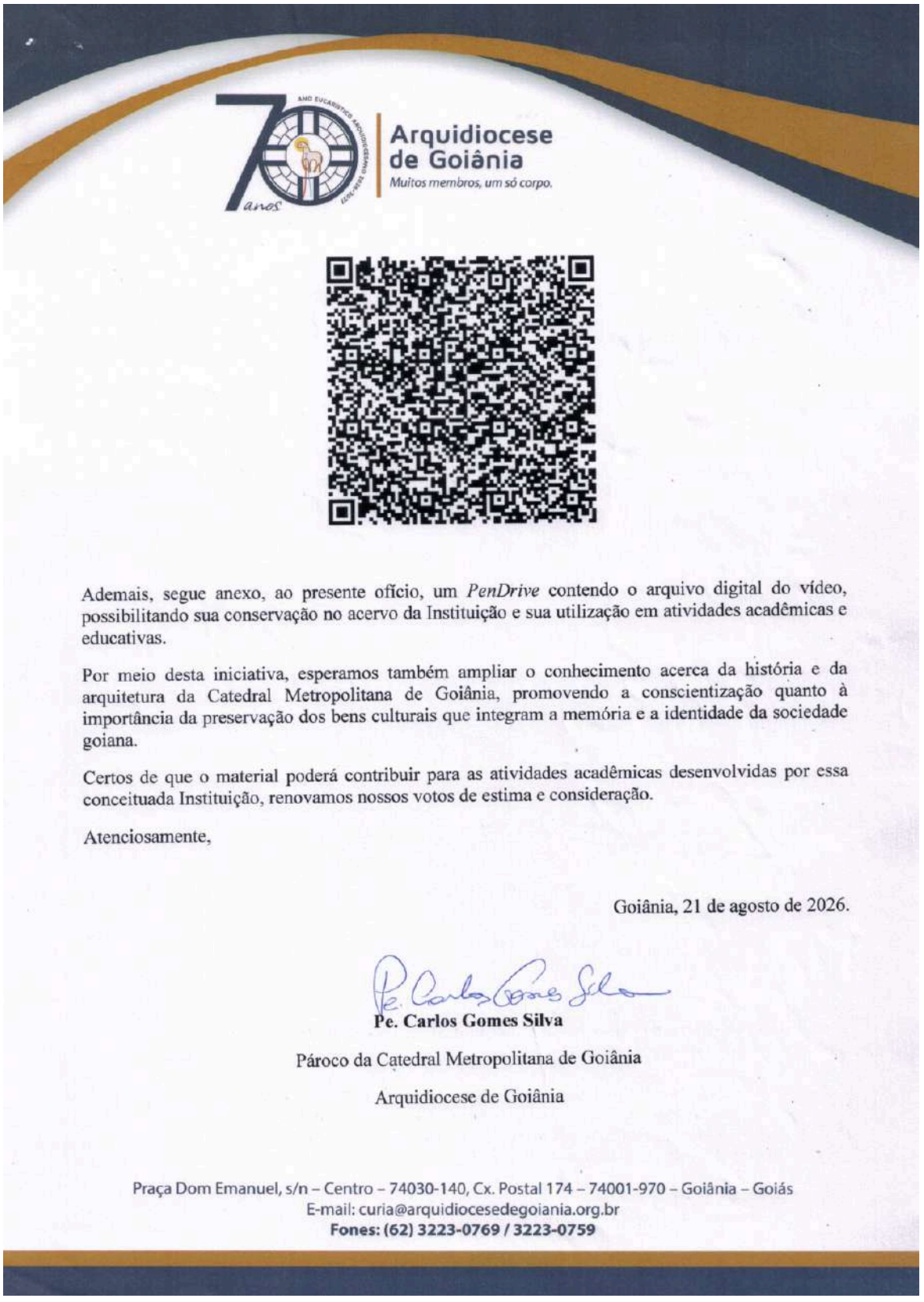
Nesse sentido, considerando a relevância acadêmica do tema para a formação dos estudantes de Arquitetura e Urbanismo, a Arquidiocese de Goiânia coloca o referido vídeo à disposição dessa Instituição de Ensino, para utilização em atividades acadêmicas, educativas e de pesquisa relacionadas à arquitetura, ao patrimônio cultural, à conservação e ao restauro, contribuindo para a aproximação entre a preservação do patrimônio histórico local e a formação das futuras gerações de profissionais.

Para facilitar o acesso e a utilização do material, o vídeo encontra-se disponível por meio do seguinte endereço eletrônico:

RECEBEMOS
EM 24 / 09 / 2016

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 2 - Universidade Estadual de Goiás (UEG) - continuação



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

Ademais, segue anexo, ao presente ofício, um *PenDrive* contendo o arquivo digital do vídeo, possibilitando sua conservação no acervo da Instituição e sua utilização em atividades acadêmicas e educativas.

Por meio desta iniciativa, esperamos também ampliar o conhecimento acerca da história e da arquitetura da Catedral Metropolitana de Goiânia, promovendo a conscientização quanto à importância da preservação dos bens culturais que integram a memória e a identidade da sociedade goiana.

Certos de que o material poderá contribuir para as atividades acadêmicas desenvolvidas por essa conceituada Instituição, renovamos nossos votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Goiânia, 21 de agosto de 2026.

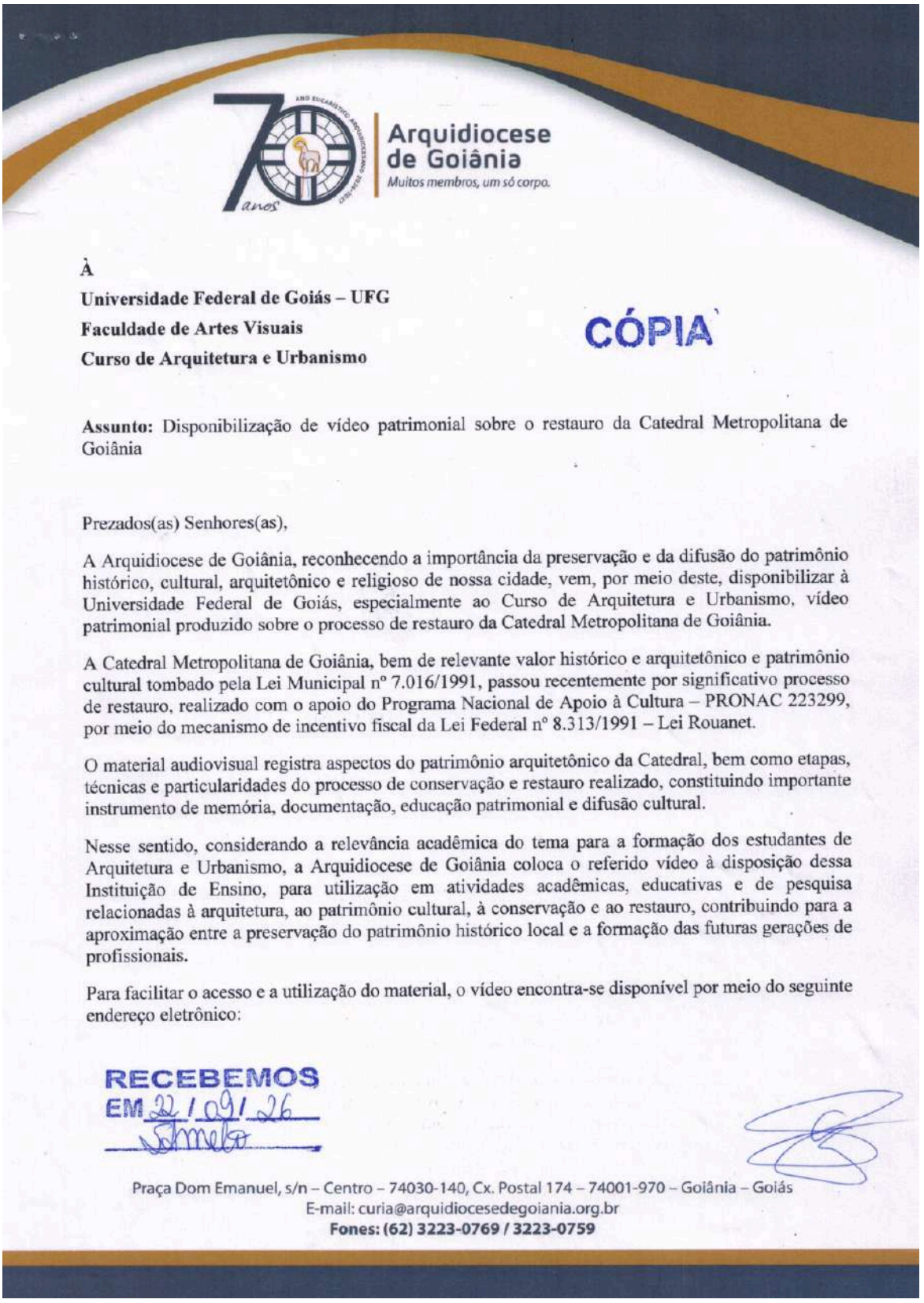
Pe. Carlos Gomes Silva

Pároco da Catedral Metropolitana de Goiânia

Arquidiocese de Goiânia

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 3 - Universidade Federal de Goiás (UFG)



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

À
Universidade Federal de Goiás – UFG
Faculdade de Artes Visuais
Curso de Arquitetura e Urbanismo

CÓPIA

Assunto: Disponibilização de vídeo patrimonial sobre o restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia

Prezados(as) Senhores(as),

A Arquidiocese de Goiânia, reconhecendo a importância da preservação e da difusão do patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e religioso de nossa cidade, vem, por meio deste, disponibilizar à Universidade Federal de Goiás, especialmente ao Curso de Arquitetura e Urbanismo, vídeo patrimonial produzido sobre o processo de restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia.

A Catedral Metropolitana de Goiânia, bem de relevante valor histórico e arquitetônico e patrimônio cultural tombado pela Lei Municipal nº 7.016/1991, passou recentemente por significativo processo de restauro, realizado com o apoio do Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC 223299, por meio do mecanismo de incentivo fiscal da Lei Federal nº 8.313/1991 – Lei Rouanet.

O material audiovisual registra aspectos do patrimônio arquitetônico da Catedral, bem como etapas, técnicas e particularidades do processo de conservação e restauro realizado, constituindo importante instrumento de memória, documentação, educação patrimonial e difusão cultural.

Nesse sentido, considerando a relevância acadêmica do tema para a formação dos estudantes de Arquitetura e Urbanismo, a Arquidiocese de Goiânia coloca o referido vídeo à disposição dessa Instituição de Ensino, para utilização em atividades acadêmicas, educativas e de pesquisa relacionadas à arquitetura, ao patrimônio cultural, à conservação e ao restauro, contribuindo para a aproximação entre a preservação do patrimônio histórico local e a formação das futuras gerações de profissionais.

Para facilitar o acesso e a utilização do material, o vídeo encontra-se disponível por meio do seguinte endereço eletrônico:

RECEBEMOS
EM 22/09/26

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 3 - Universidade Federal de Goiás (UFG) - continuação



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

Ademais, segue anexo, ao presente ofício, um *PenDrive* contendo o arquivo digital do vídeo, possibilitando sua conservação no acervo da Instituição e sua utilização em atividades acadêmicas e educativas.

Por meio desta iniciativa, esperamos também ampliar o conhecimento acerca da história e da arquitetura da Catedral Metropolitana de Goiânia, promovendo a conscientização quanto à importância da preservação dos bens culturais que integram a memória e a identidade da sociedade goiana.

Certos de que o material poderá contribuir para as atividades acadêmicas desenvolvidas por essa conceituada Instituição, renovamos nossos votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Goiânia, 21 de agosto de 2026.

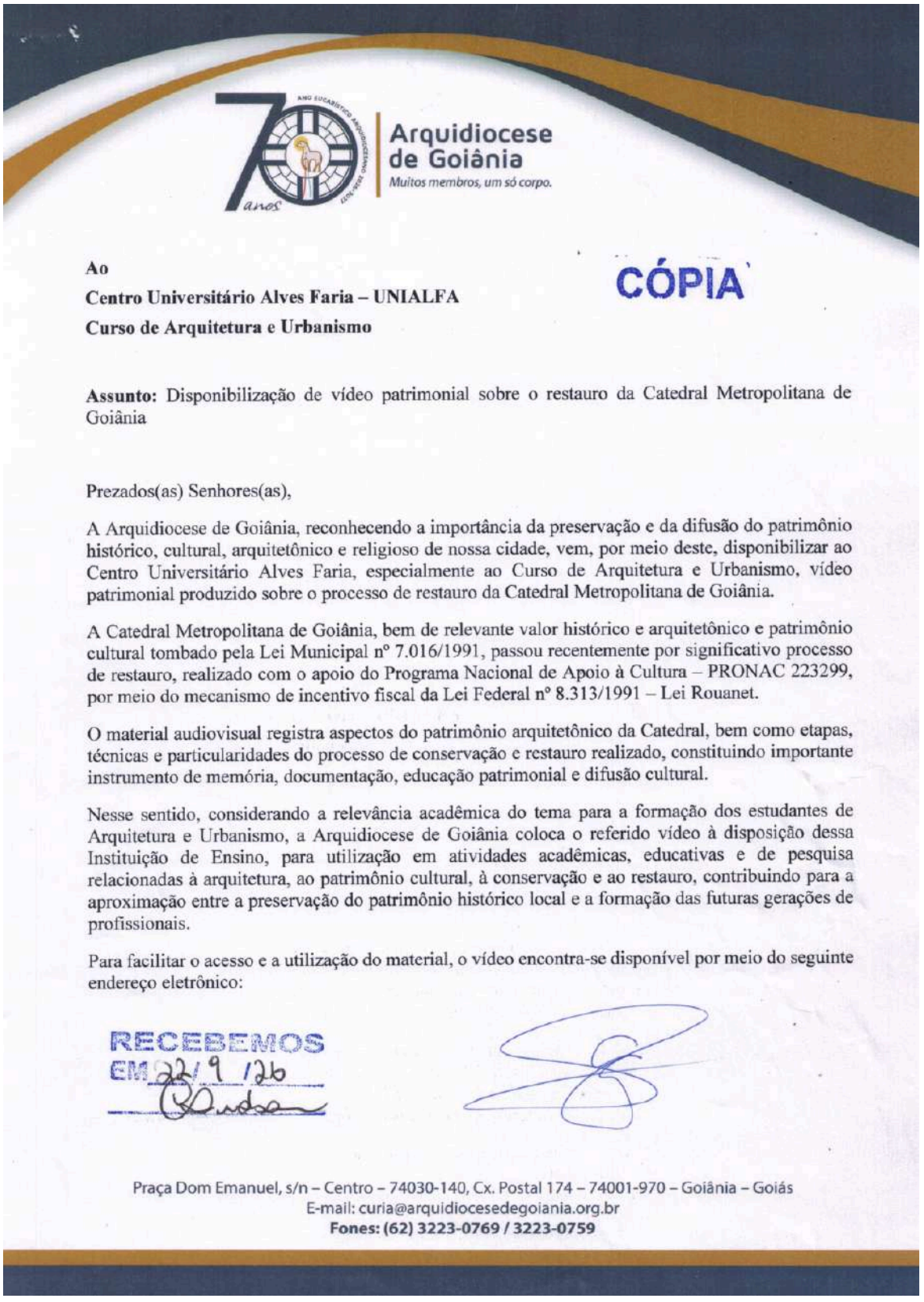
Pe. Carlos Gomes Silva

Pároco da Catedral Metropolitana de Goiânia

Arquidiocese de Goiânia

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 4 - Centro Universitário Alves Faria (UNIALFA)



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

Ao
Centro Universitário Alves Faria – UNIALFA
Curso de Arquitetura e Urbanismo

CÓPIA

Assunto: Disponibilização de vídeo patrimonial sobre o restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia

Prezados(as) Senhores(as),

A Arquidiocese de Goiânia, reconhecendo a importância da preservação e da difusão do patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e religioso de nossa cidade, vem, por meio deste, disponibilizar ao Centro Universitário Alves Faria, especialmente ao Curso de Arquitetura e Urbanismo, vídeo patrimonial produzido sobre o processo de restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia.

A Catedral Metropolitana de Goiânia, bem de relevante valor histórico e arquitetônico e patrimônio cultural tombado pela Lei Municipal nº 7.016/1991, passou recentemente por significativo processo de restauro, realizado com o apoio do Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC 223299, por meio do mecanismo de incentivo fiscal da Lei Federal nº 8.313/1991 – Lei Rouanet.

O material audiovisual registra aspectos do patrimônio arquitetônico da Catedral, bem como etapas, técnicas e particularidades do processo de conservação e restauro realizado, constituindo importante instrumento de memória, documentação, educação patrimonial e difusão cultural.

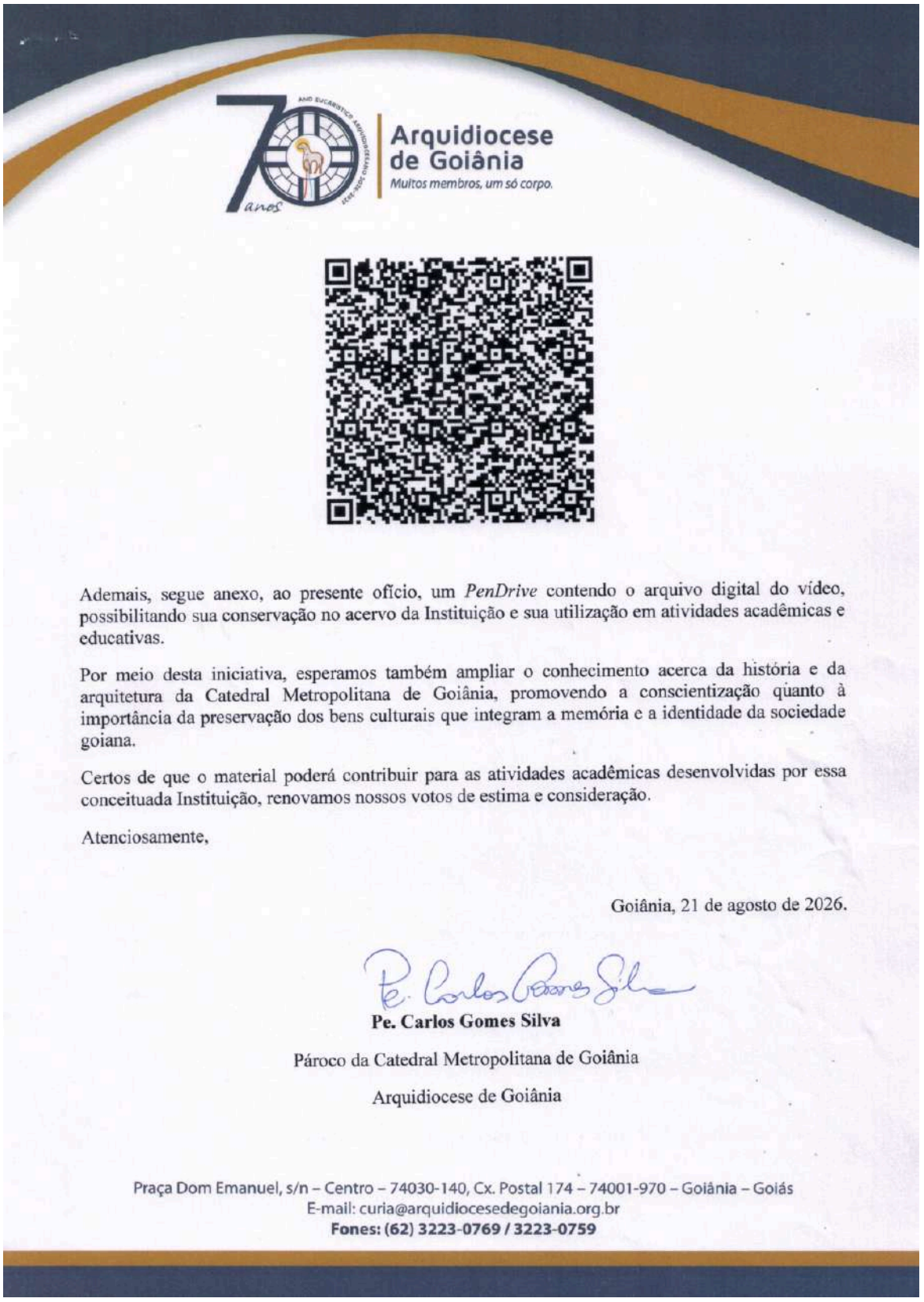
Nesse sentido, considerando a relevância acadêmica do tema para a formação dos estudantes de Arquitetura e Urbanismo, a Arquidiocese de Goiânia coloca o referido vídeo à disposição dessa Instituição de Ensino, para utilização em atividades acadêmicas, educativas e de pesquisa relacionadas à arquitetura, ao patrimônio cultural, à conservação e ao restauro, contribuindo para a aproximação entre a preservação do patrimônio histórico local e a formação das futuras gerações de profissionais.

Para facilitar o acesso e a utilização do material, o vídeo encontra-se disponível por meio do seguinte endereço eletrônico:

RECEBEMOS
EM 22/9/26

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 4 - Centro Universitário Alves Faria (UNIALFA) - continuação



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

Ademais, segue anexo, ao presente ofício, um *PenDrive* contendo o arquivo digital do vídeo, possibilitando sua conservação no acervo da Instituição e sua utilização em atividades acadêmicas e educativas.

Por meio desta iniciativa, esperamos também ampliar o conhecimento acerca da história e da arquitetura da Catedral Metropolitana de Goiânia, promovendo a conscientização quanto à importância da preservação dos bens culturais que integram a memória e a identidade da sociedade goiana.

Certos de que o material poderá contribuir para as atividades acadêmicas desenvolvidas por essa conceituada Instituição, renovamos nossos votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Goiânia, 21 de agosto de 2026.

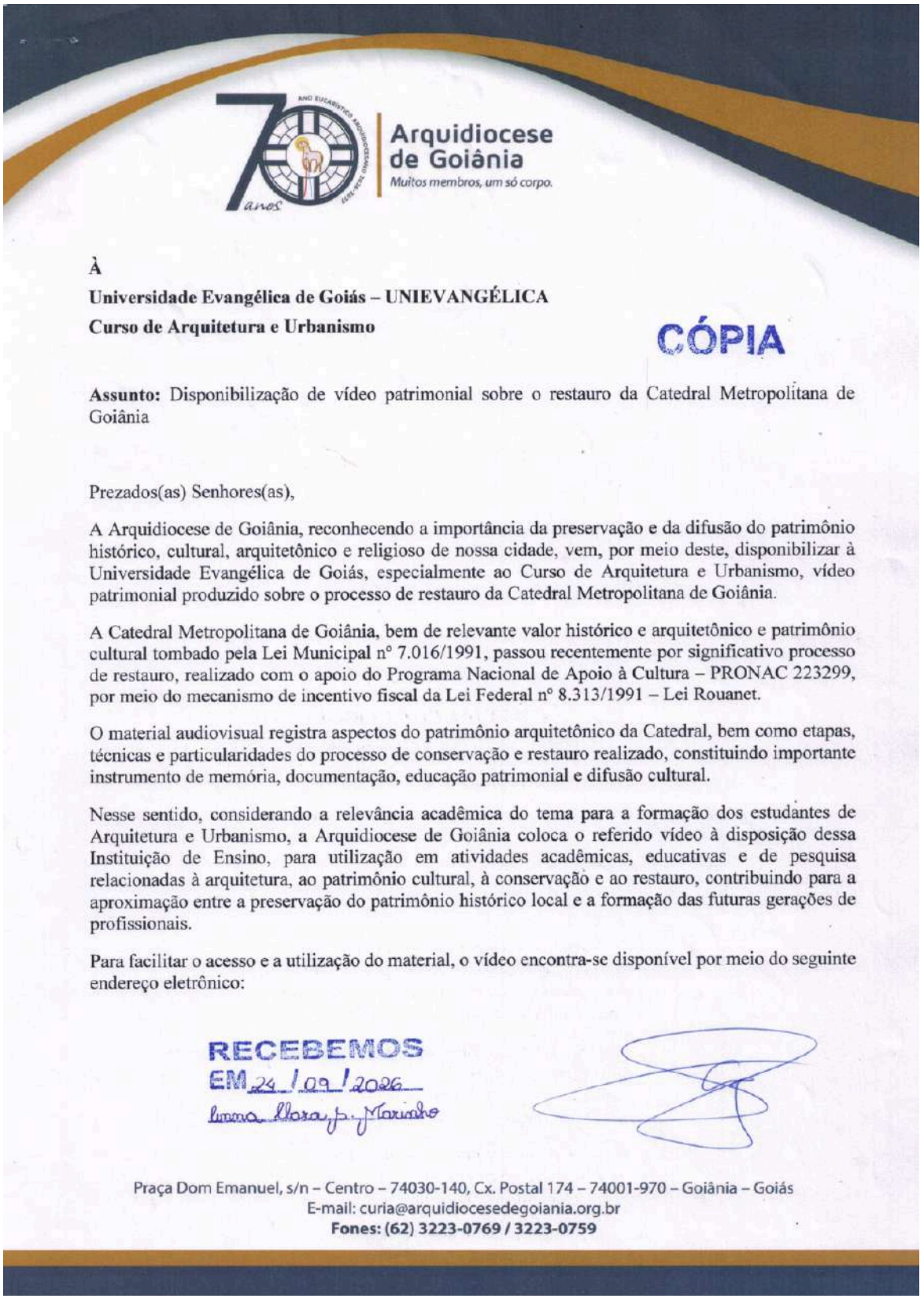
Pe. Carlos Gomes Silva

Pároco da Catedral Metropolitana de Goiânia

Arquidiocese de Goiânia

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 5 - Universidade Evangélica de Goiás (UniEVANGÉLICA)



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

À

Universidade Evangélica de Goiás – UNIEVANGÉLICA

Curso de Arquitetura e Urbanismo

CÓPIA

Assunto: Disponibilização de vídeo patrimonial sobre o restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia

Prezados(as) Senhores(as),

A Arquidiocese de Goiânia, reconhecendo a importância da preservação e da difusão do patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e religioso de nossa cidade, vem, por meio deste, disponibilizar à Universidade Evangélica de Goiás, especialmente ao Curso de Arquitetura e Urbanismo, vídeo patrimonial produzido sobre o processo de restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia.

A Catedral Metropolitana de Goiânia, bem de relevante valor histórico e arquitetônico e patrimônio cultural tombado pela Lei Municipal nº 7.016/1991, passou recentemente por significativo processo de restauro, realizado com o apoio do Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC 223299, por meio do mecanismo de incentivo fiscal da Lei Federal nº 8.313/1991 – Lei Rouanet.

O material audiovisual registra aspectos do patrimônio arquitetônico da Catedral, bem como etapas, técnicas e particularidades do processo de conservação e restauro realizado, constituindo importante instrumento de memória, documentação, educação patrimonial e difusão cultural.

Nesse sentido, considerando a relevância acadêmica do tema para a formação dos estudantes de Arquitetura e Urbanismo, a Arquidiocese de Goiânia coloca o referido vídeo à disposição dessa Instituição de Ensino, para utilização em atividades acadêmicas, educativas e de pesquisa relacionadas à arquitetura, ao patrimônio cultural, à conservação e ao restauro, contribuindo para a aproximação entre a preservação do patrimônio histórico local e a formação das futuras gerações de profissionais.

Para facilitar o acesso e a utilização do material, o vídeo encontra-se disponível por meio do seguinte endereço eletrônico:

RECEBEMOS
EM 24/09/2026
Anna Clara J. Marinho

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 5 - Universidade Evangélica de Goiás (UniEVANGÉLICA) - continuação



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

Ademais, segue anexo, ao presente ofício, um *PenDrive* contendo o arquivo digital do vídeo, possibilitando sua conservação no acervo da Instituição e sua utilização em atividades acadêmicas e educativas.

Por meio desta iniciativa, esperamos também ampliar o conhecimento acerca da história e da arquitetura da Catedral Metropolitana de Goiânia, promovendo a conscientização quanto à importância da preservação dos bens culturais que integram a memória e a identidade da sociedade goiana.

Certos de que o material poderá contribuir para as atividades acadêmicas desenvolvidas por essa conceituada Instituição, renovamos nossos votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Goiânia, 21 de agosto de 2026.

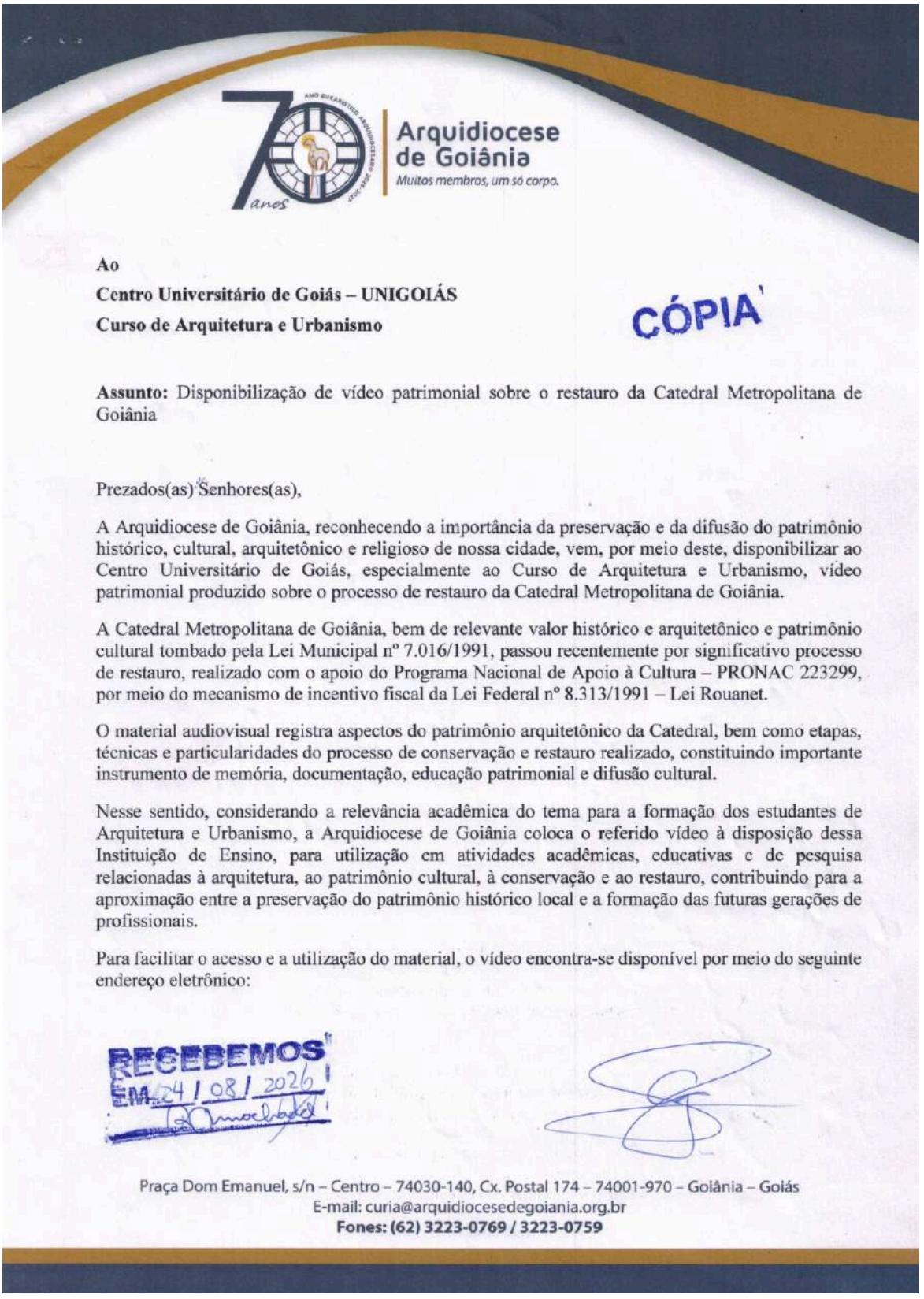
Pe. Carlos Gomes Silva

Pároco da Catedral Metropolitana de Goiânia

Arquidiocese de Goiânia

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 6 - Centro Universitário de Goiás (UNIGOIÁS)



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

Ao
Centro Universitário de Goiás – UNIGOIÁS
Curso de Arquitetura e Urbanismo

CÓPIA

Assunto: Disponibilização de vídeo patrimonial sobre o restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia

Prezados(as) Senhores(as),

A Arquidiocese de Goiânia, reconhecendo a importância da preservação e da difusão do patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e religioso de nossa cidade, vem, por meio deste, disponibilizar ao Centro Universitário de Goiás, especialmente ao Curso de Arquitetura e Urbanismo, vídeo patrimonial produzido sobre o processo de restauro da Catedral Metropolitana de Goiânia.

A Catedral Metropolitana de Goiânia, bem de relevante valor histórico e arquitetônico e patrimônio cultural tombado pela Lei Municipal nº 7.016/1991, passou recentemente por significativo processo de restauro, realizado com o apoio do Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC 223299, por meio do mecanismo de incentivo fiscal da Lei Federal nº 8.313/1991 – Lei Rouanet.

O material audiovisual registra aspectos do patrimônio arquitetônico da Catedral, bem como etapas, técnicas e particularidades do processo de conservação e restauro realizado, constituindo importante instrumento de memória, documentação, educação patrimonial e difusão cultural.

Nesse sentido, considerando a relevância acadêmica do tema para a formação dos estudantes de Arquitetura e Urbanismo, a Arquidiocese de Goiânia coloca o referido vídeo à disposição dessa Instituição de Ensino, para utilização em atividades acadêmicas, educativas e de pesquisa relacionadas à arquitetura, ao patrimônio cultural, à conservação e ao restauro, contribuindo para a aproximação entre a preservação do patrimônio histórico local e a formação das futuras gerações de profissionais.

Para facilitar o acesso e a utilização do material, o vídeo encontra-se disponível por meio do seguinte endereço eletrônico:

RECEBEMOS
EM 24/08/2026

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759

Anexo 6 - Centro Universitário de Goiás (UNIGOIÁS) - continuação



Arquidiocese de Goiânia
Muitos membros, um só corpo.

Ademais, segue anexo, ao presente ofício, um *PenDrive* contendo o arquivo digital do vídeo, possibilitando sua conservação no acervo da Instituição e sua utilização em atividades acadêmicas e educativas.

Por meio desta iniciativa, esperamos também ampliar o conhecimento acerca da história e da arquitetura da Catedral Metropolitana de Goiânia, promovendo a conscientização quanto à importância da preservação dos bens culturais que integram a memória e a identidade da sociedade goiana.

Certos de que o material poderá contribuir para as atividades acadêmicas desenvolvidas por essa conceituada Instituição, renovamos nossos votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Goiânia, 21 de agosto de 2026.

Pe. Carlos Gomes Silva

Pároco da Catedral Metropolitana de Goiânia

Arquidiocese de Goiânia

Praça Dom Emanuel, s/n – Centro – 74030-140, Cx. Postal 174 – 74001-970 – Goiânia – Goiás
E-mail: curia@arquidiocesedegoiania.org.br
Fones: (62) 3223-0769 / 3223-0759